



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА АНАДЫРЬ»
(МАУ ДО «ДЦТ городского округа Анадырь»)**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от « 13 » января 2022 г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДЦТ
городского округа Анадырь»
_____ Т.Л. Максименко
Приказ № 9-о от « 13 » января 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Солнышко»
Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 4-9 лет
Срок реализации: 3-4 года**

Автор составитель:
Манасбаева Галина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Анадырь 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперед развития и ведет развитие за собой. Но обучать ребенка, возможно, только тому, чему он уже способен».

Л.С. Выготский

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по развитию творческих способностей детей в специально организованной среде по методу М. Монтессори предназначена для обучения детей с 4 до 6 лет. При составлении данной программы была использована Примерная основная образовательная программа. Программа дошкольного образования. Детский сад по системе Монтессори. Под редакцией Е.А. Хилтунен. Москва, 2014 и другие программы.

Актуальность программы

За последние 20 лет в России стремительно растет количество групп и детских садов, где педагоги и родители делают выбор в пользу педагогики Монтессори. Идеи, положенные в основу ее педагогической системы, и сегодня находят отклик у родителей и педагогов по всему миру.

Основными принципами современного российского дошкольного образования, которые, по мнению авторов Программы, полностью совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори являются:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество организации с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Цели программы:

1. Обеспечить возможность дальнейшему развитию детей.
2. Помочь детям на практике раскрыть их индивидуальный потенциал, природные способности, социальные навыки.
3. Выявить уровень развития психических, физических и умственных качеств каждого ребенка.
4. Провести работу по максимальному развитию в условиях самообучения и саморазвития в специально организованном для этого пространстве (среде).
5. Оказать консультативно-методическую и психологическую помощь родителям (законным представителям) в организации воспитания и обучения ребенка.

Задачи:

1. Развитие концентрации внимания. В результате ребенок умеет выполнять до конца работу - формируется положительная самооценка.

2. Совершенствовать познавательные и языковые способности, создавать условия для формирования у детей навыков межличностного общения

3. Развивать психические, эмоциональные, творческие качества ребенка, создавать условия для формирования навыков социального взаимодействия с учетом возрастных особенностей дошкольников.

4. Проводить работу по социализации детей через создание развивающей среды по самообслуживанию и уходу за окружающей средой, формирование культуры поведения в обществе, обогащение социального опыта (участие в концертах, выставках рисунков и т.д.).

Цель монтессори-терапевта — прежде всего помочь семье принять ребенка с ограничениями в развитии и признать его своим полноценным членом.

Помочь родителям распознать сферу интересов ребенка и его возможностей, чтобы умело создать условия для их реализации.

Задачи монтессори-педагога:

- 1) обучение ребенка самостоятельности, особенно в бытовой сфере;
- 2) упражнения для развития крупной и мелкой моторики;
- 3) пробуждение положительного восприятия речи, расширение словарного запаса;
- 4) развитие концентрации внимания и выдержки;
- 5) обучение поведению в игре и в быту;
- 6) обучение общению;
- 7) помощь в налаживании отношений между ребенком и родителем;
- 8) воспитание самосознания и доверия к себе самому;
- 9) формирование умения самостоятельно преодолевать трудности.

Категория обучающихся

Индивидуальная коррекционно-развивающая работа

Прежде всего, эта работа предполагает совместное с педагогами и родителями сопровождение ребенка в процессе его роста с последующим обсуждением динамики развития и уточнением рекомендаций для дальнейшего анализа результатов.

Основные методы коррекционного воздействия:

1. Релаксационные упражнения.
2. Песочная терапия.
3. Игровая терапия.
4. Коммуникативные игры.
5. Игры на развитие творческого мышления.

Организация образовательного процесса в разновозрастной интегрированной группе.

Уже более двадцати лет в мире существуют интегрированные монтессори-группы, которые объединяют здоровых детей и детей с ограниченными возможностями развития. Родоначальником этого направления работы с детьми является организатор Мюнхенского детского центра (Германия) профессор Теодор Хелльбрюгге. Им была выдвинута идея о том, что для создания условий наилучшего развития и вхождения в социум детей с разными потребностями их надо объединять в интегрированные группы и поручать работу с ними врачам, педагогам и психологам, объединенным в единый профессиональный коллектив.

Было установлено, что дети с ограниченными возможностями развития могут ориентировать здоровых детей в ежедневной будничной жизни — и наоборот, здоровые дети становятся активными помощниками детей с ограниченными возможностями развития, что развивает в них самостоятельность и умение жить в социуме.

Чтобы предоставить одинаковые шансы детям с ограниченными возможностями, необходимо понимать менталитет детей и их родителей, а также хорошо знать приемы монтессори-педагогике. Например, вводить материалы на презентации таким образом, чтобы они были доступны каждому ребенку, чтобы поведение и реакции взрослых были предсказуемы для детей.

Роль педагога - создать среду, в которой ребенок сможет найти все необходимые для его возраста материалы для всестороннего развития и помогать «это сделать самому».

Развитие идет в 5 областях: сенсорика (развитие органов чувств), навыки практической жизни, математика, родной язык, космическое воспитание.

Космическое воспитание - это термин Монтессори. Сюда входит: азы географии, биологии, физики, химии. По мере возможности и по желанию родителей в группах организуют занятия изо, музыкой, иностранным языком, физкультурой на основе философии Монтессори. Выбор материала для работы зависит от желания ребенка. Но зная этапы развития, общие для всех детей, педагоги могут мягко стимулировать процесс.

Дети поступают в группы с 4, 5 и 6 лет. Сначала они занимаются в основном сенсорикой (это очень важно, так как дает базу для развития во всех отраслях), а так же упражнениями из практической жизни разного рода: переливания воды, пересыпания песка и мелких предметов, мытье рук, посуды, стирка, глажение, застегивание пуговиц, молний, кнопок, социальные навыки и физические упражнения и т.д. Основные цели этих практических упражнений - развитие мелкой и крупной моторики, координации движений, самостоятельности, привыкание к выполнению множества мелких операций в определенной последовательности.

Это дает ребенку другой стимул к знанию и во многом иную социальную мотивацию. Организовывать же ситуацию так, чтобы маленький ребенок сам захотел получать знания, очень сложно. А в Монтессори педагогике и заложена технология создания таких ситуаций. Благодаря этой программе они становятся открытыми, свободными, любознательными.

Срок реализации программы 3-4 года (в зависимости от диагноза и уровня развития ребёнка).

Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения программы.

В Монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значений «типичный», «средний» и даже «обычный». Термины «нормальный» и «нормализация» используются для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка.

Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим...»

Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к само построению... Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души».

Е. М. Стэндинг перечисляет характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива.

Особенности коррекционной работы по системе Монтессори.

Научный метод Марии Монтессори, как показал столетний опыт практики, может быть распространен в работе как с детьми успешно развивающимися, так и с детьми с особенностями в развитии. Система коррекционного развития опирается прежде всего на помощь родителям в воспитании и образовании детей. Задача монтессори-терапевтов и педагогов — показать родителям необходимые упражнения, которые они могут систематически выполнять со своими детьми дома.

Для работы с детьми, имеющими функциональные нарушения, необходимо адаптировать некоторые группы монтессори-материалов, а также изменить способ их предъявления детям. Меняются также и позиция педагога, способы его взаимодействия с детьми. В связи с особенностями в развитии детей с функциональными нарушениями при работе с адаптированным монтессори-материалом у них пробуждается активность, обнаруживается возможность познания окружающей среды, а значит, и познания мира. Как писала Мария Монтессори, «путь укрепления слабого — это тот же путь, что ведет и сильного к совершенству».

Планируемые результаты

- 1) индивидуальные результаты освоения материала ребенком по всем разделам;
- 2) развитие концентрации внимания;
- 3) развитие умения выполнять до конца работу;
- 4) сформированность умения планирования своей деятельности (НАЛИЧИЕ ЖЕЛАНИЯ).

Планируемые результаты по разделам программы

В работе с детьми инвалидами результаты глубоко индивидуальны, зависят от диагноза и особенности развития ребёнка, заинтересованности родителей и регулярной посещаемости занятий.

Предполагаемый результат

К концу обучения дети могут:

- 1) самостоятельно взаимодействовать с предметами;
- 2) реализовывать свое право на свободный выбор материала;
- 3) выбирать рациональный способ работы с материалом, знать алгоритм действия с ним;
- 4) получать социальный опыт, соответствующий ближайшей зоне развития ребенка;
- 5) находить свои ошибки и исправлять их;
- 6) сосредоточенно выполнять работу, доводить до конца начатое дело;
- 7) самостоятельно убирать материалы на свое место.

Задачи обучения

Специфические задачи обучения делятся на пять групп по зонам:

1. Зона практической жизни.

- 1) реализация воспитательных возможностей труда, уход ребенка за собой, за окружающей средой; подготовка к общественной жизни;
- 2) способствование координации и совершенствованию движений, развитие чувства ответственности перед окружающим.

2. Математическая зона:

- 1) усвоение и закрепление понятий «количество» и «символ», связь между ними;
- 2) закрепление количественного счета предметов; умение логически сопоставлять геометрическое изображение, называть его;
- 3) развитие пространственных представлений;
- 4) ознакомление с единицами веса;
- 5) знакомство с арифметическими действиями.

3. Сенсорная зона.

- 1) усвоение абстрактных понятий;
- 2) классификация собственных ощущений;
- 3) развитие моторики, координация движений, формирование порядковых структур;

- 4) развитие осязания, обоняния;
- 5) развитие слуховой памяти;
- 6) развитие вкусовых ощущений(возможно при наличии материала).

4. Зона развития речи, письма и чтения.

- 1) расширение языкового развития и образования детей;
 - 2) расширение запаса слов;
 - 3) классификация предметов и слов;
 - 4) обобщение, изучение алфавита через тактильные ощущения;
 - 5) развитие образного восприятия языковой символики, концентрация внимания;
 - 6) буквенный анализ слов, соотношение звука и буквы;
 - 7) подготовка к письму и чтению; интуитивное чтение;
 - 8) сопоставление слова и предмета;
 - 9) умение выделять отдельный звук и определять его место в названии предмета;
- развитие фонетического слуха.

5. Зона космоса:

- 1) знакомство детей с разнообразными свойствами предметов окружающего мира, со средой обитания животных, растений и людей;
- 2) классификация животного мира;
- 3) изучение строения человека;
- 4) формирование простейших представлений о структуре Земли;
- 5) расширение знаний об окружающем мире, о сезонных изменениях в природе, труде людей и т.д.;
- 6) умение узнавать время, закрепление понятия «сутки», знания того, что они делятся на части; изучение категории времени, цикличности времени года;
- 7) знакомство с Солнечной системой: что входит в нее, название планет и порядок их расположения; знакомство с картой звездного неба, умение узнавать основные созвездия;
- 8) умение самостоятельно делать опыты, наблюдать и анализировать увиденное;
- 9) развитие логического мышления, воображения, творческих способностей.

В итоге работы с Монтессори-материалом и другими дидактическими пособиями для **развития родного языка** ребенок успешно выполняет следующие действия:

- 1) аккуратно обводит и штрихует;
- 2) пишет буквы мелом и карандашом;
- 3) называет буквы русского алфавита;;
- 4) анализирует звуковой состав слова;
- 5) соотносит звуки с буквами;
- 6) пишет простые слова;
- 7) читает слова, предложения.

Работа с сенсорным материалом (Сенсорная зона) в специально организованной развивающей среде дети приобретают следующие представления и навыки:

- 1) собирают по принципу увеличения-уменьшения (понятия «большой-средний-маленький», «толстый-тонкий», «длинный-короткий», «высокий-низкий», «глубокий-мелкий»);
- 2) подбирают пары цветов, их оттенки и различают цвет (называет 11 цветов);
- 3) различают шершавые и гладкие поверхности, подбирают предметы по степени их шершавости;

- 4) определяют ткань: толстая-тонкая, грубая-нежная, рыхлая -прочная;
- 5) называют названия тканей;
- 6) различают шумы: громкий — тихий и звуки: высокий — низкий, способны повторить тон звуков, ритм;
- 7) различают вес предметов (понятие «тяжелый — легкий», «тяжелее, чем — легче, чем»);
- 8) различают предметы: плоский-объемный, различают и называют объемные тела и плоские фигуры;
- 9) различают «горячий-теплый-холодный» и «сладкий-горький-соленый-кислый»;
- 10) самостоятельно и успешно работают кистью и карандашами, режут бумагу и ткань, прибивают гвозди, закручивают гайки и болты, играют на некоторых ударных инструментах, поют, дирижируют, сочиняют истории, танцуют, читают стихи.

Математика:

- 1) научиться считать от 1 до 10, воспринимая каждое из количеств 1—10 как единое целое;
- 2) ребенок узнает символы, соответствующие знакомым ему количествам; соотносение количеств и символов;
- 3) знакомство с нулем;
- 4) совершенствование умения считать в пределах десяти и сопоставлять количествам символы.

Космическое воспитание:

Получение первоначальных сведений по биологии, астрономии, геологии, истории, географии, анатомии и др.

Навыки практической жизни:

- 1) воспитание самостоятельности, стремления к получению законченного результата работы;
- 2) развитие мелкой и крупной моторики;
- 3) развитие координации движений;
- 4) развитие самостоятельности, привыкание к выполнению множества мелких операций в определенной последовательности.

Учебный (тематический) план 1-3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Год обучения		
		1	2	3
1	Навыки практической жизни	1	2	3
1.1.	Общие подготовительные упражнения для развития контроля и координации движений:			
	переноска предметов	1/3	1/1	1/1
	переноска стула и действия со столом	1/3	1/1	1/1
	переноска, раскатывание и скатывание коврика	1/3	1/1	1/1
	открывание и закрывание двери	1/3	1/1	1/1
	складывание салфеток	1/3	1/3	1/1
	пересыпание ложкой	1/3	1/1	1/1
	пересыпание зёрен из одного кувшина в другой	1/3	1/1	1/1
	переливание воды ложкой	1/3	1/1	1/1
	переливание воды ситечком	1/3	1/1	1/1
	переливание воды пипеткой	1/5	1/1	1/1
	переливание воды грушей	1/1	1/1	1/1
1.2.	Упражнения по уходу за собой:			

	рамка с пуговицами	1/3	1/1	1/1
	рамка с кнопками	1/3	1/1	1/1
	рамка с крючками и петлями	1/3	1/1	1/1
	рамка с ремнями	1/3	1/1	1/1
	рамка с бантами	1/3	1/1	1/1
	рамка со шнуром и отверстиями	1/3	1/1	1/1
	рамка со шнуровкой для ботинок	1/3	1/1	1/1
	рамка с застёжкой-«молнией»	1/3	1/1	1/1
	рамка с английскими булавками	1/3	1/1	1/1
	мытьё рук и чистка ногтей	1/3	1/1	1/1
	чистка ботинок			1/1
1.3.	Упражнения по уходу за предметами окружающей среды:			
	вытирание пыли	2/3	1/1	1/3
	сметание со стола (подметание)	2/3	1/7	1/1
	мытьё посуды	2/3	1/1	1/1
	мытьё фруктов	2/3	1/1	1/1
	мытьё стола	2/3	1/1	1/1
	мытьё пола	2/3	1/1	1/1
	стирка белья	2/3	1/1	1/1
	глажение белья	2/3	1/1	1/1
	чистка металла	2/3	1/1	1/1
	12.затачивание карандаша	1/3	1/4	1/2
	промывание кисточек	1/3	1/4	1/2
	Всего:	133	74	70
2	Сенсорика (развитие органов чувств)	1	2	3
2.1.	Материалы для развития зрения:			
	цилиндры- вкладыши	4/12	4/4	4/4
	розовая башня	1/10	1/1	1/1
	коричневая лестница	1/10	1/1	1/1
	красные штанги	1/10	1/1	1/1
	цветные таблички (4 ящика)	4/10	1/1	1/1
	геометрический комод	6/6	6/6	6/12
	биологический комод			
	конструктивные треугольники	6/18	6/6	1/1
	цветные цилиндры(синие-А, красные-В, желтые-С, зеленые-Д)	8/10	4/4	4/4
	биномиальный куб	1/5	1/1	1/2
2.2.	Материалы для развития осязания:			
	доски для ощупывания А,В и С	3/3	3/3	1/1
	шершавые таблички	6/6	3/3	1/1
	ткани	6/6	3/3	1/1
2.3.	Материалы для развития слуха:			
	шумовые цилиндры	6/6	3/3	1/1
2.4.	Материалы для развития чувства тепла:			
	тепловые бутылочки	5/5	3/3	1/1
	тепловые таблички	1/1	3/3	1/1
2.5.	Материалы для развития обоняния:			
	коробочки с запахами	-	-	-

2.6.	Материалы для развития вкуса:			
	вкусовые баночки	-	-	-
2.7.	Материалы для развития стереогностического чувства:			
	геометрические тела	1/1	3/3	2/2
	сортировка предметов	1/1	3/3	1/1
	волшебный мешочек(4)	5/5	3/3	1/1
	Всего:	189	104	67
3	Математика	1	2	3
3.1.	Введения в мир чисел от 0 до 5 (10):	6/6	6/6	6/6
	счетные штанги	6/6	6/6	6/6
	цифры из шершавой бумаги	1/5	1/6	1/10
	счетные штанги и числа	1/5	1/6	1/10
	ящики с веретенами	1/5	1/5	
	числа и чипсы	1/1	1/1	1/1
	игры на запоминание (11 карточек- сложенных вдвое и фасоль)	1/1	1/1	1/1
	математические ступеньки	3/5	3/3	3/3
3.2.	Материалы для введения в десятичную систему счисления, знакомство с четырьмя основными арифметическими действиями:			
	введение количеств: единица, десяток, сотня, тысяча. золотой материал.	-	-	6/6
	введение чисел: 1,10,100,1000	-	-	
	построение десятичной системы счисления. золотой материал.	1/1	1/1	1/1
3.3.	Материалы для последовательного счета:			
	стержни с бусинами для введения количества 11-19	-	-	1/1
	доска сегена 1(11-19)	-	1/1	1/1
	доска сегена 1(с бусинами)	-	1/1	1/5
	доска сегена 2 (с золотыми бусинами 11-99)	-	1/1	1/8
3.4.	Упражнения на арифметические действия и запоминанием таблиц сложения, вычитания:			
	сложение		1/5	1/10
	вычитание	-	1/5	1/10
	Всего:	70	94	127
4	Родной язык	1	2	3
	металлические рамки-вкладыши	10/10	10/10	10/10
	классификация	1/1	1/1	1/1
	растительный мир (предметы)	1/1	1/1	1/1
	мир животных (предметы)	1/1	1/1	1/1
	мир человека (предметы)	1	1	1
	растительный мир (предмет-подпись).	1/2	1/2	1/2
	мир животных (предмет-подпись).	1/2	1/2	1/2
	мир человека (предмет-подпись)	1/2	1/2	1/2
	растительный мир (предмет-подпись); классификация: овощи, фрукты, ягоды, деревья, плоды –шишки, орехи	2	2	2/3
	мир животных (предмет-подпись); классификация: домашние животные, морские, Африка, птицы	2/4	2/6	2/6

	мир человека (предмет-подпись). классификация: мой дом, посуда, транспорт, инструменты	2	2	8
	шершавые буквы	2/10	6/14	6/17
	письмо на манке	1/13	1/5	1/12
	от точки к точке...	1/1	1/5	1/5
	картинка — слово	1/1	5/5	5/5
	названия предметов	1/1	1/1	1/1
	первое чтение с предметами	2/2	2/6	2/10
	книжка с картинкой и словом	1/1	1/5	1/10
	предложения — задания	1/1	1/5	1/5
	книжки из «азбуки» Л.Н. Толстого	1/1	1/1	1/2
	сложи рассказ «что сначала, что потом»	2/2	1/1	1/1
	начало, середина, конец- слова	9/9	5/5	5/5
	домино из букв с картинками	2/2	2/2	2/2
	как «говорят» животные	1/10	1/1	1/1
	собери картинку	1/10	1/1	1/1
	построй предложение		1/1	1/1
	Всего:	132	132	141
5	Космическое воспитание	1	2	3
	календарь – часы, времена года, круглый год, календарь природы	3/3	9/10	9/10
	времена года «Чукотка»	3/3	9/10	9/10
	географический комод	3/3	9/10	9/10
	мир животных: травоядные, хищники и т.д. найди пару, цикл жизни	3/3	9/10	9/10
	растительный мир: цветы, растения, деревья, найди пару, цикл жизни	3/3	9/10	9/10
	мир человека	3/3	9/10	9/10
	Всего:	42	125	125
6	Формирование навыков организации самостоятельной творческой деятельности	1	2	3
	работа с краской	9/9	9/9	9/18
	работа с бумагой	9/9	9/9	9/18
	работа с пластилином	9/9	9/9	9/9
	работа с ножницами (простыми и фигурными), дыроколом, степлером, иглой, линейками, лекалами, трафаретами, штампами.	9/9	9/9	9/9
	работа с природными материалами: ракушки, косточки, сухие листья	9/9	9/9	9/9
	Всего:	90	90	90
	Всего:	306	306	306

Содержание учебного (тематического) плана 1-3 года обучения

Среда	Блоки	Задачи
Навыки практической жизни	1. Общие подготовительные упражнения для развития контроля и координации	Формирование навыков организации самостоятельной деятельности.

	<p>движения</p> <p>2. Упражнения по уходу за собой</p> <p>3. Упражнения по уходу за предметами окружающей среды</p>	<p>Постоянная тренировка точности движений, координации.</p> <p>Оптимизация процесса естественного развития, достижение «нормализации».</p> <p>Создание благоприятной эмоциональной атмосферы принятия и доверительности в общении.</p> <p>Воспитание самостоятельности, стремления к получению законченного результата работы.</p> <p>Развитие мелкой и крупной моторики, координации движений, самостоятельности, привыкание к выполнению множества мелких операций в определенной последовательности</p>
Сенсорика (развитие органов чувств)	<p>1. Для развития зрения.</p> <p>2. Для развития осязания.</p> <p>3. Для развития слуха.</p> <p>4. Для развития чувства тяжести.</p> <p>5. Для развития чувства тепла.</p> <p>6. Для развития обоняния.</p> <p>7. Для развития вкуса.</p> <p>8. Для развития стереогностического чувства.</p>	<p>Развитие и уточнение тактильного, термического, барического, стереогностического чувства, вкуса, обоняния, слуха и зрения.</p> <p>Различения размеров, форм и цветов. Развитие глазомера.</p> <p>Создание сенсорной базы для последующих понятий. Косвенная - подготовка к изучению математики.</p>
Математика	<p>Введения в мир чисел от 0 до 10.</p> <p>Введения в десятичную систему счисления, знакомство с основными арифметическими действиями.</p> <p>Последовательного счета.</p> <p>Упражнения на арифметические действия и запоминанием таблиц сложения, вычитания.</p>	<p>Формирование первоначальных навыков математической деятельности.</p> <p>Развитие визуального и тактильного восприятия плоских геометрических форм, подготовка к изучению математики, развитие творческих способностей.</p>
Родной язык	<p>Овладение штриховкой.</p> <p>Накопление пассивного и активного словаря, классификация предметов.</p> <p>Интуитивное чтение.</p> <p>Работа с подвижным и шершавым алфавитом.</p> <p>Выделение звуков.</p> <p>Составление слогов.</p> <p>Составление слов.</p>	<p>Утончение мелкой моторики руки, владение карандашом.</p> <p>Развитие устной речи.</p> <p>Классификация слов.</p> <p>Обобщающие слова.</p> <p>Подготовка к чтению с пониманием.</p> <p>Утончение слуха. Распознавание звуков русского языка, его мелодичного звучания. Умение</p>

		<p>выделить отдельный звук и определить его место в названии предмета.</p> <p>Соотнесение гласного звука и его символа. Утончение фонетического слуха Умение пользоваться собственным словарным запасом. Сопоставление звукового и письменного образов слова.</p> <p>Упражнение в чтении от дельных слов и их осмысление. Сопоставление прочитанного со зрительным образом.</p>
Космическое воспитание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Свойства предметов. 2. Явления природы. 3. География. 	<p>Ознакомление с природой. Ознакомление с элементарными физическими явлениями. Получение первоначальных сведений по биологии, астрономии, геологии, истории, географии, анатомии и др..</p>
Творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с краской. 2. Работа бумагой. 3. Работа пластилином. 4. Работа с ножницами, дыроколом, иглой, линейками, лекалами и т.д. 5. Работа с разными природными материалами. 	<p>Формирование навыков организации самостоятельной творческой деятельности.</p>

Тематическое содержание

Представления о величине.

Формирование представлений о величине («большой - маленький», «длинный - короткий», «высокий - низкий», «широкий - узкий», «толстый - тонкий», «больше - меньше», «длиннее - короче», «одинаковые», «выше - ниже», «шире - уже», «тяжелый - легкий», «тяжелее - легче»).

Представления о форме.

Формирование умений различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар), сравнивать их по форме с предметами, встречающимися в ежедневной практике (ластик похож на кубик; точилка — шарик и т.д.).

Представления о пространстве.

1. Накапливание опыта практического освоения окружающего пространства («верхний - нижний», «правый - левый», «рядом», «около», «между», «за», «посередине», «дальше - ближе», «вверху - внизу», «выше - ниже», «справа - слева», «впереди - позади», «вперед - назад»).

2. Формирование представлений о свойствах предметов, умений повторять/показывать за учителем количество, величину, форму, цвет, использовать разные способы обследования предметов, активно включая движения рук по предмету и его частям.

3. Развитие навыков адекватной предметно-пространственной ориентировки, умения двигаться за учителем в определенном направлении.

4. Расширение опыта ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина), их отработка в практической деятельности.

Результаты оценки качества формируемых навыков и умений при развитии сенсорики, формировании графомоторных навыков и пространственных представлений заносятся в таблицу.

Цель: формирование интереса к изучению предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

1) формировать речевую активность, вызывать желание и необходимость пользоваться словом как средством общения, тактильно-проприоцептивное, зрительное и слуховое ощущение и восприятие, фонематический слух, представления о пространстве, временные категории, слухоречевую и зрительную память, внимание, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;

2) коммуникативную функцию речи;

3) умение выполнять действия с предметами, обозначаемыми с помощью предлогов *в* и *на* («положи книгу на стол, убери ручку в пенал»);

4) расширять словарь;

5) развивать импрессивную и экспрессивную стороны речи;

6) учить показывать предмет или его изображение по устному называнию, выполнять одно-два несложные задания

(«Маша, возьми карандаш»; «Маша, возьми карандаш и отдай его Саше»), соотносить основные признаки предмета и слов, их обозначающих: цвет, форму, размер («карандаш красный», «мяч круглый», «кукла большая»), соотносить предмет и его основное действие («карандаш пишет», «машина едет»);

7) разучивать роли, состоящие из двух-трех фраз.

Сезонные явления.

1. Наблюдения за основными признаками времен года (идет дождь, идет снег, светит солнце, тепло, холодно).

2. Ознакомление с названиями уличных игр в разное время года (санки, лыжи, велосипед, катание на санках, лыжах, велосипеде, игра в мяч, пускание по ручью бумажных корабликов, игры с мячом, скакалкой).

3. Рассматривание картин с изображением времен года, сравнение их с погодой на улице.

Мой дом.

1. Ознакомление с расположением кабинетов и других помещений в доме-интернате: кабинеты директора, заместителей директора, медицинский пост, спортивный и актовый залы.

2. Формирование умений узнавать и называть с помощью педагога или самостоятельно имена товарищей, педагогов, самостоятельно называть свое имя.

Классная комната и ее значение.

1. Правильная посадка за столом, за партой.

2. Поддержание порядка в классе.

3. Рассматривание учебных предметов, их различение и называние с помощью педагога или самостоятельно, формирование умений называть с помощью педагога или самостоятельно учебные предметы и совершать действия с ними.

4. Формирование умения ориентироваться на территории.

Город. Транспорт.

1. Рассматривание во время экскурсий домов, машин.

2. Называние частей дома, машины.
3. Сравнение разных домов, разных машин.
4. Формирование представлений о транспортных средствах и их назначении.
5. Ознакомление с дорожными знаками, правилами дорожного движения.

Игрушки.

1. Рассматривание игрушек.
2. Формирование умений узнавать движущиеся игрушки, группировать игрушки по одному из признаков, совершать с ними игровые действия по назначению, обогащать сюжеты.
3. Различение и называние игрушек с помощью учителя или самостоятельно.

Посуда.

1. Рассматривание посуды.
2. Формирование умения выделять признаки предметов посуды.
3. Различение и называние посуды с помощью педагога или самостоятельно.
4. Называние с помощью педагога или самостоятельно столовых приборов и совершение с ними действий во время еды.

Мебель.

Формирование умений выделять в ближайшем окружении предметы мебели, схожие - группировать по назначению.

1. Развитие навыков ухода за мебелью.
2. Формирование умения составлять план комнаты, кабинета.

Одежда, обувь и головные уборы.

1. Формирование представлений об обобщающих понятиях «одежда», «обувь», «головные уборы».
2. Рассматривание одежды, обуви и головных уборов.
3. Формирование умений сравнивать и группировать предметы одежды, обуви и головные уборы по цвету, величине, назначению, наличию или отсутствию каких-либо особенностей.
4. Ознакомление со школьной формой девочек и мальчиков.
5. Уход за предметами одежды, обуви и головными уборами.

Растительный мир.

1. Огород (морковь, лук, огурец, помидор, репа, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан):

- запоминание названий овощей;
- различение овощей по цвету, форме, величине, вкусу;
- формирование умения обследовать предметы и выделять их основных свойства и признаки по алгоритму с использованием зрения и других анализаторов.

2. Сад (яблоко, груша, апельсин, лимон, персик):

- запоминание названий фруктов;
- различение фруктов по цвету, форме, величине, вкусу;
- ознакомление с профессиями людей, связанными с уборкой урожая и его заготовкой.

3. Деревья (яблоня, береза, рябина, ель, клен, дуб, сосна), кустарники (шиповник, смородина, сирень) и цветы (ромашка, колокольчик, роза, мать-и-мачеха, одуванчик):

- запоминание названий деревьев, кустарников и цветов;
- формирование умений различать растения по листьям, плодам, коре, сравнивать знакомые деревья и кустарники, дифференцировать много- и однолетние цветущие травянистые растения.

Продукты питания.

1. Изучение последовательности приемов пищи: завтрак, второй завтрак, обед, полдник.

2. Называние с помощью учителя или самостоятельно приемов пищи и основных блюд.

Профессии (учитель, воспитатель, повар, шофер, врач, медсестра, почтальон, продавец)

1. Формирование элементарных представлений о труде представителей разных профессий, об учреждениях, орудиях труда, спецодежде и продуктах деятельности.

2. Формирование умения определять профессию по набору предметов и инструментов.

3. Ознакомление с организацией рабочего места представителей разных профессий.

Предметы гигиены.

1. Рассматривание предметов гигиены.

2. Различение и называние предметов гигиены с помощью педагога или самостоятельно и совершение с ними действий.

Режим.

1. Ознакомление с названием и последовательностью режимных моментов.

2. Называние с помощью педагога или самостоятельно действий, совершаемых во время режимных моментов.

Формы подведения итогов

Формой подведения итогов является - тестирование, умений ребёнка самостоятельно выполнять работу с материалами по всем разделам программы с учётом его индивидуальных способностей.

Условия реализации работы

Организация специально организованной развивающей среды. Материалы рассчитаны на 1-3 (и более) года самостоятельной работы ребенком, так как они подобраны и расположены от простого к сложному. Большинство предметов, входящих в дидактический материал, - это не игрушки, а реальные, постоянно встречающиеся в жизни вещи или формы, подобранные специальным образом. Каждый материал в группе находится в единственном числе. Обычно благодаря его огромному разнообразию споров не возникает. Но в то же время, если двое хотят один и тот же материал, действует незыблемое правило не отнимать, а подождать или предложить работать вдвоем. Это тоже важный социальный навык.

Подбор мебели – столы, стулья, полки – подобраны по росту детей. Развивающие материалы - располагаются на полках в определенной последовательности.

Желание учиться для детей этого возраста уже не является, как прежде, попытками испытать и усовершенствовать самого себя. Теперь учение приобретает социальную значимость, то есть побеждает стремление «сравняться в образовании» (как говорил Л.Н.Толстой) с другими людьми, более старшими по возрасту и более опытными в интеллектуальном отношении

Работа в среде предполагает нахождение ребенка не менее 3- занятий в день (1 занятие – работа в круге, презентация материала, погружение в материал и 2 (причем спаренных) самостоятельная работа ребенка над совершенствованием (отработки) навыков.

Обучение строится на постепенном расширении границ темы на основе повторения ранее пройденного материала. Дети начинают изучение темы с простейших конкретных понятий, основанных на наглядном материале, а затем постепенно переходят на новый, более сложный уровень.

Каждое занятие предусматривает свободное общение детей друг с другом, педагогом. Занятия максимально приближены к непринужденной обстановке общения.

Важный момент обучения – эмоциональный фон. Для его создания обращается внимание на следующие факторы:

- доброжелательность, коммуникабельность педагога, его умение владеть речью, мимикой, жестами в зависимости от ситуации общения;
- сенсорную привлекательность материала, с которым работают дети;
- внешний вид помещения.

Обучение имеет продуктивно - развивающий характер.

Образовательная программа не предусматривает домашние задания.

При проведении занятий реализуется принцип личностно – ориентированного обучения, что обеспечивает ребенку успешность продвижения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Решающую роль в успехе работы обучающихся имеет создание организационно-педагогических условий. Значение имеет не столько профессиональное психолого-педагогическое воздействие на детей и их родителей со стороны работников организации, сколько предоставляемые ими возможности для естественного и свободного развития детей и сочетание этих возможностей с требованиями социокультурных условий, принятых в государстве.

Поэтому именно создание такой организационно-педагогической среды есть неотъемлемая задача каждого педагога. Понятно, что в полной мере такие возможности не могут быть предоставлены детям с первого дня работы дошкольной организации по Программе, они создаются постепенно в течение нескольких лет жизни. Но столетний мировой опыт детских садов и школ Монтессори доказывает, что созданные однажды, предметные развивающие среды и общий уклад жизни взрослых и детей по системе Монтессори сохраняются долгие годы.

Учебно-методическое обеспечение программы

Занятия проводятся по методике М.Монтессори в виде презентаций материала как индивидуально (трехступенчатый урок - новый материал и показа упражнений) так и в круге.

Работа в круге: динамический, дидактический и рефлексивный.

КРУГ — самое короткое групповое занятие. На этапе введения ребенка в группу это особенно важно, так как позволяет ребенку быстрее научиться участвовать в занятии от начала до конца. Если же ребенок не готов участвовать в новом для него занятии дольше нескольких минут, мы даем ему возможность участвовать не все время, а присоединиться к детям, чтобы поиграть в любимую игру, а затем снова выйти из круга.

При введении в группу важно, чтобы ребенок имел возможность сначала понаблюдать за происходящим и только потом стать участником занятия. Условия, в которых проводится занятие КРУГ, дают ребенку такую возможность. Находясь в той же комнате, что и остальные дети, ребенок может не сидеть вместе с ними в кругу, а наблюдать со стороны. Постепенно он привыкнет к новой ситуации и в какой-то момент сам решится сесть в общий круг и сделать что-то вместе с остальными детьми.

На занятии ребенок сидит напротив других детей, это помогает ему сосредоточиться на лицах участников, на игровых и подражательных действиях, в ограниченном пространстве круга легче удержаться, а короткие задания позволяют легче регулировать время участия ребенка в занятии.

КРУГ — это традиционное начало группового дня для детей, уже адаптированных к занятиям в группе и постоянно ее посещающих. Это занятие позволяет детям увидеть и

поприветствовать друг друга, поднимает эмоциональный фон в группе, дает эмоциональную подпитку каждому ребенку. Участвуя по очереди или вместе в играх, прикасаясь друг к другу, дети лучше осознают свою причастность к коллективу, больше настраиваются на контакт. КРУГ сразу организует пришедших на занятия детей как группу и помогает им настроиться на последующие занятия.

Занятия по всем разделам описаны в виде презентаций и упражнений к ним.

Примерный список дидактических материалов и оборудования

1	Навыки практической жизни
1.1.	Общие подготовительные упражнения для развития контроля и координации движений:
	стул, стол
	коврики
	складывание салфеток- салфетки и поднос
	пересыпание ложкой- зерно, ложка, 2 тарелки и поднос
	пересыпание зёрен из одного кувшина в другой- 2 кувшина, зерно и поднос
	переливание воды ложкой
	переливание воды ситечком
	переливание воды пипеткой
	переливание воды грушей
1.2.	Упражнения по уходу за собой:
	рамка с пуговицами
	рамка с кнопками
	рамка с крючками и петлями
	рамка с ремнями
	рамка с бантами
	рамка со шнуром и отверстиями
	рамка со шнуровкой для ботинок
	рамка с застёжкой-«молнией»
	рамка с английскими булавками
	мытьё рук и чистка ногтей
	чистка ботинок
1.3.	Упражнения по уходу за предметами окружающей среды:
	вытирание пыли
	сметание со стола (подметание)
	мытьё посуды
	мытьё фруктов
	мытьё стола
	мытьё пола
	стирка белья
	глаженье белья
	чистка металла
	уход за срезанными живыми цветами. Составление букета.
	чистка, варка и резка картофеля
	затачивание карандаша
	промывание кисточек
2	Сенсорика (развитие органов чувств)

2.1.	Материалы для развития зрения:
	цилиндры- вкладыши
	розовая башня
	коричневая лестница
	красные штанги
	цветные таблички (4 ящика)
	геометрический комод
	биологический комод
	конструктивные треугольники 7 ящиков(прямоугольный ящик, прямоугольный ящик 2-4пары голубых треугольников, треугольный, малый шестиугольный, большой шестиугольный)
	накладывающиеся геометрические фигуры
	цветные цилиндры(синие-А, красные-В, желтые-С, зеленые-Д)
	биномиальный куб
2.2.	Материалы для развития осязания:
	доски для ощупывания А,В и С
	шершавые таблички
	ткани
2.3.	Материалы для развития слуха:
	шумовые цилиндры
2.4.	Материалы для развития чувства тепла:
	тепловые таблички
2.5.	Материалы для развития обоняния:
	коробочки с запахами
2.6.	Материалы для развития стереогностического чувства:
	геометрические тела
	сортировка(не менее 4 орехов каждого вида,5 частей)
	волшебный мешочек(4)
3	Математика
3.1.	Введения в мир чисел от 0 до 10:
	счетные штанги
	цифры из шершавой бумаги
	счетные штанги и числа
	ящики с веретенами
	числа и чипсы
	игры на запоминание(11 карточек- сложенных вдвое и фасоль)
	математические ступеньки
3.2.	Материалы для введения в десятичную систему счисления, знакомство с четырьмя основными арифметическими действиями:
	введение количеств: единица, десяток, сотня, тысяча. золотой материал.
	введение чисел: 1,10,100,1000
	построение десятичной системы счисления. золотой материал.
	сложение динамическое(с заменой разрядов)
	вычитание
	умножение
	деление
	малые счеты
3.3.	Материалы для последовательного счета:
	стержни с бусинами для введения количества 11-19

	доска сегена 1(11-19) (с бусинами)
	доска сегена 2 (с золотыми бусинами 11-99)
	сложение
	вычитание
4	Родной язык
	металлические рамки-вкладыши
	шершавые буквы
	письмо на манке
	от точки к точке...
	корзинки с мелкими игрушками-предметами на классификацию по разным темам
	розовая серия
	картинка — слово
	названия предметов
	первое чтение с предметами
	книжка с картинкой и словом
	предложения — задания
	первое чтение трудных слов
	подпиши картинку
	сложи рассказ
	начало, середина, конец
	сочинение слов
	построй предложение
	как «говорят» животные
	собери картинку
	большая буква
5	Космическое воспитание
	календарь – часы, времена года
	времена года Чукотки
	географический комод
	животный мир: травоядные, хищники
	растительный мир
	мир человека
6	Творческие
	ножницы
	трафареты: транспорт, цветы,
	набор -вышивание
	набор -лепка
	цветная бумага
	дырокол- делаем конфетти
	волшебная линейка
	фигурные ножницы
	вырезаем по линии
	набор – «Волшебник»
	волшебное стекло
	клей, краски, стаканчики, кисточки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерная основная образовательная. Программа дошкольного образования. Детский сад по системе монтессори. Под редакцией Е.А. Хилтунен. Москва, 2014.
2. Авторская программа воспитания и обучения в российском Монтессори-детском саду и начальной школе. Е.А.Хилтунен. Москва,2000.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.Васильева и др.,2004
4. М.Г.Сорокова. Система М.Монтессори: Теория и практика: Учебное пособие для студентов высш. пед. учебных заведений. - М. «Академия», 2003.
5. М.Монтессори. Помогите мне сделать это самому/ сост. М.В.Богуславский- доктор педагогических наук; Г.Б.Корнетов - доктор педагогических наук. Редактор С.В.Лыков. М. «Карпуз», 2000.
6. Монтессори-материал. Школа для малышей. Российский Монтессори-Центр. Издательство «Мастер», 1992.
7. М.Монтессори. Разум ребенка (главы из книги). Под общ. редакцией Е.А.Хилтунен, О.Лаптевой. М.: «Грааль»,1997.
8. М.Монтессори. Дети – другие. Перевод с немецкого (Н.Нефедова), статьи К.Е.Сумнительный. М.: «Карпуз» 2004.
9. Острые проблемы воспитания: поиски решения. Серия «Библиотека Федеральной программы развития образования». — М.: Изд. дом «Новый учебник», 2003. — 240 с.
10. ж. Обруч. № 6,1999. «Международные программы: дополнение к российскому образованию»
11. ж. Обруч № 4, 1999г , стр 3-4;- «Вреден ли театр дошкольнику?» А.П.Ершова.
12. ж. Обруч № 4,99 стр.40 А.Буренина «Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка».
13. ж. Дошкольное воспитание № 11, 2000.
14. ж. Дошкольное воспитание № 2,1998. О развитии методики М.Монтессори. Н.Андрианова, зам. Дир. По научно-методической работе, М. Евтишина, методист, преподаватель педагогики.
15. ж. Дошкольное воспитание № 10,1999. Монтессори-педагогика: вопросы теории и практики. М.Г. Сорокова кандидат физико-математических наук, доцент, МГПУ.
16. ж. «Дополнительное образование» №8/2004, стр. 40. «Творческое развитие детей посредством репродуктивной деятельности». Г. Г. Хабибулина.
17. «Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии круг». Зарубина Ю.Г., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Сорокова М.Г.. - М. «Теревинф», 2009.